

Archivio di Stato di Ragusa  
Viale del Fante, 7  
Tel. e Fax: 0932/622200  
<http://www.archivi.beniculturali.it>  
E-mail [asrg@archivi.beniculturali.it](mailto:asrg@archivi.beniculturali.it)

La Festa della Musica, uno degli appuntamenti annuali più importanti di cultura e spettacolo in Europa, si celebra il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate. Nata in Francia nel 1982, la manifestazione ha assunto dal 1995 un carattere internazionale e si svolge contemporaneamente in tutte le principali città europee. Dal 1999 la Presidenza del Consiglio ha concesso l'alto patrocinio alla manifestazione riconoscendone ufficialmente l'interesse pubblico e la valenza culturale.

Da quest'anno, con lo slogan "MusicArte", il Ministero per i beni e le attività culturali, aderisce alla Festa con il coinvolgimento dei propri Istituti territoriali che consentiranno la realizzazione di eventi musicali gratuiti nei propri luoghi d'arte. La Festa sarà così una occasione per offrire al pubblico momenti di partecipazione e di coinvolgimento, ove le varie espressioni dell'arte troveranno un luogo di incontro.

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)  
Numero verde 800 99 11 99



Archivio di Stato di Ragusa



### *Concerto del Duo*

Riccardo Di Pasquale  
Violino

Massimo Martines  
Chitarra


Mercoledì 21 giugno 2006  
Ore 17,00

Archivio di Stato di  
Ragusa  
Viale del Fante, 7

**M° RICCARDO DI PASQUALE** - Comincia gli studi musicali presso il Centro Accademico Siciliano di Musica e Arte "W. A. Mozart" di Ragusa, sotto la guida del M° Radu Jeleescu, concertista e direttore d'orchestra. Da subito affianca all'esecuzione strumentale l'arte compositiva e quella vocale in qualità di baritono nel Coro Polifonico "Amadeus", dove sostiene anche interventi solistici. Per seguire il suo insegnante si trasferisce a Castelfranco Veneto dove entra anche in contatto con il M° Battistella, professore di violino del Conservatorio di Castelfranco. Tornato in Sicilia continua gli studi musicali presso il Liceo Musicale "V. Bellini" di Catania dove si diploma in violino sotto la guida del M° Gioacchino Pantò. Segue corsi di perfezionamento con violinisti di fama, nuovamente col suo primo insegnante e con Roland Baldini. Ha al suo attivo numerosi concerti sia come solista, sia in formazioni cameristiche. E' collaboratore orchestrale dell'Orchestra Sinfonica Iblea' e parallelamente fa parte del cast strumentale del "Coro Polifonico Ibleo". Nel nell'anno 2005 ha vinto il premio quale Migliore Musica, alla seconda edizione del Premio Internazionale "Città di Comiso", Concorso Teatro Scuola 2005. E' docente di violino presso l'Istituto "G. Verga" di Modica, presso la Scuola di musica "Euterpe" di Ragusa e presso "L'Accademia Mediterranea di Musica" di Pozzallo. Attualmente suona in diverse formazioni cameristiche dal duo violino-pianoforte e violino-chitarra al trio "Sud Est Ensemble" (violino-tenore-pianoforte) al quartetto d'archi classico. Parallelamente segue il corso specialistico di Secondo Livello in Discipline Musicali presso il Liceo Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta.

**M° MASSIMO MARTINES** - Nato a Catania, si è formato sotto la guida del M° S. Daniele Pidone diplomandosi in chitarra classica presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Segue corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale quali Elliot Fisk, Alirio Diaz, Mauro Storti, Giulio Tampalini, Senio Diaz, ed il chitarrista flamenco Alberto San Miguel. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il concorso di esecuzione strumentale "Terme di S. Giuliano" di S. Giuliano Terme (PI), "Il concorso selezione per giovani concertisti" di Roma ed il concorso "J. Brahms" di Acqui Terme (AL). Svolge una intensa attività concertistica tenendo recital e concerti come solista e con varie formazioni da camera, per importanti Enti e Associazioni. Svolge anche una importante attività didattica presso scuole pubbliche e private. Massimo Martines suona con chitarre del M° Mario Filetto.

## Programma

- |   |   |
|---|---|
| G. ROSSINI  | <i>Tancredi – Overture</i><br>Trascrizione per violino<br>e chitarra di F. Carulli                          |
| F. GRAGNANI   | <i>Duetto n° 1 in la magg.</i><br>Andantino – Polacca<br>Allegro  |
| L. MORETTI  | <i>Gran Duetto op. 9</i><br>Allegro – Rondò   |
|  |   |
| F.P. DEMILLAC   | <i>Suite medievale</i><br>Sicilienne – Sonnerie<br>Après une page de Ronsard<br>Ronde                       |
| N. PAGANINI   | <i>Cantabile</i>  |
| M. GIULIANI   | <i>Serenata op. 127</i><br>Allegro – Allegretto<br>Andantino mosso<br>Variazione n°1 – n°2 – n°3<br>Allegro |

IL 21 GIUGNO

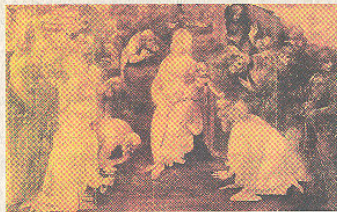
## RAGUSA, FESTA IN MUSICA

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con lo slogan «MusicArte», aderisce alla Festa europea della Musica. Oltre a Palermo, è stata mobilitata quest'anno anche Ragusa. Data simbolica scelta per l'evento è quella del 21 giugno. L'Archivio di Stato di Ragusa, attraverso l'impegno profuso della direttrice, Anna Maria Iozzia, si è fatto portavoce di tali istanze organizzando, presso i propri locali, un concerto di musica classica affidato al duo Di Pasquale (violino) - Martines (chitarra). «L'evento, in contemporanea con le altre manifestazioni in numerose città europee, colloca il capoluogo ibleo in un circuito privilegiato tra arte e cultura» specifica la dott.ssa Iozzia, aggiungendo che «la Festa si rivela come una preziosa occasione per offrire al pubblico momenti di partecipazione e di coinvolgimento, ove le varie espressioni dell'arte troveranno un luogo d'incontro».

GIUSEPPE NATIVO

«FESTA DELLA MUSICA». L'Archivio di Stato fa entrare Ragusa nel benvenuto dell'Europa al solstizio

# Nell'aria le note dell'estate



### RETROSCENA

## Il «Codice da Vinci» cominciò a Firenze...

Sarebbe finita tra le pagine di quel tanto amato quanto odiato romanzo «Il Codice da Vinci», la scoperta effettuata nel 2001 sull'«Adorazione dei Magi» dal prof. Maurizio Seracini che scherzando afferma «mi fregio di essere l'unico personaggio reale e vivente».

SILVIA RAGUSA PAG. 49

### AUTOMOBILISMO

## Soap Box Race, tutti di corsa ma senza motore

Grande successo della terza edizione della Soap Box Race, la gara riservata alle macchine da corsa senza motore tenutasi lungo i tornanti della Roccazzo-Chiaramonte. Alla fine, il successo, per quanto riguarda la macchina più veloce, è andato al creatore e pilota della vettura «Bella dentro» che ha sbaragliato la concorrenza, grazie ad una macchina parecchio più leggera rispetto alle altre, realizzata con materiali innovativi.



SERVIZIO PAG. 46

### CICLISMO

## Danilo Napolitano prossima fermata Vuelta

Il velocista vittorioso Danilo Napolitano si prepara alle corse a tappe d'estate. «Il mio prossimo obiettivo è la Vuelta - dichiara a La Sicilia - dove spero di cogliere qualche successo in volata, la mia specialità». Escluso per motivi tecnici da Giro d'Italia e Tour de France dalla Lampre-Fondital - in pratica troppe le scalate incluse nelle tappe - Napolitano ricorda i suoi inizi fra le strade della città d'origine.



DAVIDELA ROSA PAG. 50

Momento di cultura e di coinvolgimento per uno degli appuntamenti annuali più importanti in Europa. Mercoledì 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, anche Ragusa entrerà a far parte della «Festa della Musica», attraverso un concerto per violino e chitarra del duo Riccardo Di Pasquale e Massimo Martines nei locali dell'Archivio di Stato. Un momento ispirato ad un'espressione dell'arte, linguaggio universale che può veicolare messaggi e contenuti significativi superando barriere culturali, politiche, economiche e sociali.

Nella giornata europea saranno rappresentati tutti i generi musicali e tutti gli artisti, dagli allievi delle accademie ai musicisti di fama internazionale, potranno cimentarsi con i loro strumenti davanti ad una platea rigorosamente gratuita. E da quest'anno il ministero per i beni e le attività culturali, con lo slogan «MusicArte» aderisce alla festa, nata in Francia nel 1982, divenuta nel 1995 manifestazione a carattere internazionale e riconosciuta ufficialmente con l'alto patrocinio dalla presidenza del Consiglio nel 1999, con il coinvolgimento dei propri istituti territoriali che consentiranno la realizzazione di eventi musicali gratuiti nei propri luoghi d'arte, negli archivi, nelle biblioteche ma anche nelle piazze, giardini pubblici, parchi e chiostri. In Sicilia, gli aderenti alla manifestazione saranno

esclusivamente le città di Palermo, Agrigento, Trapani e Ragusa, a fianco di città italiane e delle principali città europee. Una festa di tutte le musiche volta a favorire la conoscenza delle diverse realtà musicali dei paesi dell'Unione Europea ed a rafforzare la cooperazione e gli scambi culturali in ambito musicale.

Nell'Archivio di Stato di Ragusa, alle ore 17, Riccardo Di Pasquale, diplomato in violino al liceo musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, insegnante in diverse scuole della provincia, concertista e collaboratore orchestrale, e Massimo Martines, diplomato in chitarra classica al conservatorio «Tito Schipa» di Lecce, vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, solista e musicista in varie formazioni da camera, suoneranno musiche di Gioacchino Rossini, «Tancredi - Overture», di Filippo Gragnani, «Duetto n° 1 in la maggiore», di Luigi Moretti, «Gran duetto op. 9», di Francis-Paul Demillac, «Suite medievale», di Niccolò Paganini, «Cantabile» e di Mauro Giuliani «Serenata op. 127».

SILVIA RAGUSA

