

PROGETTO ARCHIVI DELLA MODA DEL '900
SEMINARIO DI STUDI
“LA MODA E LA SUA MEMORIA”. ARCHIVI DELLA MODA IN SICILIA.
Vittoria-Fiera EMAIA
Venerdì 26 febbraio 2010, ore 16:00

Un primo bilancio su quanto finora realizzato in Sicilia da alcuni Archivi di Stato e dalla Soprintendenza archivistica nell'ambito del progetto “Archivi della Moda del '900” e, soprattutto, la “riscoperta” e la valorizzazione di realtà siciliane legate al mondo della moda: sono, questi, i due temi principali del Seminario di Studi **“La Moda e la sua memoria”**. **Archivi della moda in Sicilia**, organizzato dall'Archivio di Stato di Ragusa e dalla Fiera EMAIA di Vittoria (RG) in occasione della ventunesima edizione di “Kamò”, Salone Casa, Moda, Sposa (19-21, 26-28 febbraio 2010).

Durante il Seminario, che si terrà **venerdì 26 febbraio** nei locali della **Fiera EMAIA**, oltre che della catanese **Marella Ferrera** dalla consolidata fama internazionale - il cui **archivio** è stato dichiarato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di **“interesse storico particolarmente importante”**- si parlerà degli archivi di altre stiliste siciliane, che traggono ispirazione dal patrimonio culturale ed artistico della loro terra. La catanese **Mariella Gennarino**, stilista dei piccoli grandi vip, che ha realizzato, tra l'altro, il corredo e gli abiti da battesimo delle figlie del principe Emanuele Filiberto di Savoia; e le modicane **Ottavia Failla**, designer di borse e di accessori, che annovera tra le sue clienti la regina Rania di Giordania, la baronessa Von Thyssen e la cantante Amy Stewart, e **Loredana Roccasalva**, che nel 2005 ha esordito sulle passerelle di AltaRoma, particolarmente apprezzata dalla stampa brasiliana in occasione della manifestazione “Il genio siciliano” svoltasi a Rio de Janeiro nell'aprile 2009.

Verranno presi in esame, inoltre, l'archivio del Teatro Massimo di Palermo, in cui sono conservati anche bozzetti di Renato Guttuso, l'archivio della “Sezione Moda” dell'Istituto professionale “G. Marconi” di Vittoria, e le collezioni dei musei “Tre secoli di moda” di Palermo e del “Museo del Costume” di Scicli.

“Archivi della Moda del '900” è un progetto triennale volto al recupero e alla valorizzazione dell'immenso patrimonio della moda italiana conservato negli archivi del '900.

Il progetto, che è stato elaborato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana - ANAI e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per gli Archivi e Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il diritto d'autore e Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale) con il coinvolgimento di numerose e prestigiose istituzioni, si fa portavoce di un'esigenza conoscitiva e conservativa verso un'eredità - e un'identità - a rischio di dispersione, ma oggi più che mai elemento vitale per la promozione e l'innovazione del Made in Italy.

Sullo sfondo delle capitali della moda in Italia e nel mondo (Firenze, Milano, Roma, Parigi, Londra, Anversa, New York, Tokyo), il progetto si propone una coraggiosa ricognizione del Sistema Moda attraverso la conoscenza e la salvaguardia degli archivi, vere miniere di informazioni per la ricostruzione della storia di molte aziende del settore.

Un'attività di ricerca, censimento e informatizzazione degli archivi sarà affiancata da seminari di studi in varie regioni italiane (Lombardia, Toscana, Lazio, Piemonte, Campania, Emilia-Romagna, Veneto, Liguria, Puglia, Abruzzo, Sicilia), al fine di far emergere le diverse specificità territoriali e rendere fruibile un ampio ventaglio di fonti finora inesplorato.

RAPPORTI CON LA STAMPA

Fernanda Bruno in collaborazione con Marta Pepe e Claudia Trombettoni tel. 06.67232120/2175; cell. 339.4532551 fax 06.67232908
e-mail: fbruno@beniculturali.it, marta.pepe@beniculturali.it