

## **Rossana Rummo**

Nata a Napoli il 30 agosto 1953

Cittadinanza italiana

E-mail: rossana.rummo@beniculturali.it

## **Titolo di studio**

Laurea in Scienze Politiche (Napoli)

## **Conoscenza lingue**

Inglese : buona conoscenza parlato e scritto

Francese : ottima conoscenza parlato e scritto

## **Corsi di formazione**

Massachusetts Institute of Technology (MIT) corso di “Management della Ricerca e dell’Innovazione Tecnologica”, Londra maggio 1986.

## **Incarichi ricoperti**

**Da Gennaio 2012**, Direttore generale per gli Archivi del Ministero per i beni e le attività culturali.

**Da Gennaio 2008 al 1 gennaio 2012** Collocata fuori ruolo dal MIBAC ha ricoperto l’incarico di Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Nell’ambito di tale funzione ha ricoperto la carica di Vice-Presidente del Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris (FICEP). Nel 2011 è stata insignita della decorazione di “*Officier des Arts e des Lettres*” dal Ministro della Cultura francese Frédéric Mitterrand.

Durante i suoi quattro anni di mandato a Parigi, ha sviluppato degli stretti rapporti di collaborazione con le principali istituzioni culturali francesi, quali :

- Ministère de la Culture et de la Communication (Semaine des cultures étrangères, Journées du Patrimoine) ;
- Cinémathèque française (retrospettive : Mario Monicelli, Federico Fellini, Anna Magnani, nouvelle vague italienne, Francesco Rosi, Nanni Moretti) ;
- Collège de France (incontri e conferenze su Dante Alighieri) ;
- Comédie-française (ciclo d’incontri dedicati a Dario Fo, omaggio a Fausto Paravidino) ;
- Ecole normale supérieure (conferenze nell’ambito delle Celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia) ;
- Jeu de Paume (Federico Fellini : la grande parade, retrospettiva di films: Sicilia, uomini e paesaggi) ;
- Maison Européenne de la Photographie (mostre : Ferdinando Scianna, Giovanni Basilico, Mimmo Jodice, Mario Giacomelli, Giorgia Fiorio) ;
- Musée du Louvre (mostre : Andrea Mantegna, Titien, Tintoret, Veronèse : Rivalités à Venise, Luca Cambiaso, 1527-1585 - Dessins du Louvre) ;
- Musée d’Orsay (mostra : Voir l’Italie et mourir) ;
- Musée d’art et d’histoire du Judaïsme (Journée de la Mémoire) ;
- Musée de la Shoa (ciclo : L’antisémitisme et la persécution des Juifs dans l’Italie fasciste) ;
- Odéon-Théâtre de l’Europe, Théâtre de la Ville e Cultures France (edizioni 2009, 2010 e 2011 del programma bilaterale di promozione della drammaturgia italiana contemporanea « Face-à-Face »).

**Da Dicembre 2003 al dicembre 2007** Collocata in aspettativa dal MIBAC, ha ricoperto il ruolo di Direttore Generale dell’Azienda Speciale Palaexpo del Comune di Roma ( Scuderie del Quirinale,

Palazzo delle Esposizioni, Casa del Cinema, Casa del Jazz, Teatro del Lido). In tale contesto è stata membro della Commissione Scientifica delle Scuderie del Quirinale e componente del Consiglio d'Amministrazione della società Zone Attive, controllata della stessa Palaexpo.

Sotto la sua Direzione:

- Le Scuderie del Quirinale hanno proposto la pubblico le seguenti mostre:

“Velázquez, Bernini, Luca Giordano. Le corti del Barocco”

“Italia. Doppie Visioni”

“Italia-Russia attraverso i secoli. Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia”

“Capolavori del Guggenheim: il grande collezionismo da Renoir a Warhol”

“Passaggi in India. Ieri e oggi”

“Burri. Gli artisti e la materia. 1945-2004”

“Antonello da Messina”

Wim Wenders. Immagini dal Pianeta Terra”

“Cina. Nascita di un Impero”

“Dürer e l'Italia”

“Santiago Calatrava. Dalle forme all'architettura”

“Pop Art! 1956-1968”

- Ha riaperto al pubblico, dopo cinque anni di lavori di ristrutturazione e consolidamento, il Palazzo delle Esposizioni. Il Palazzo, tra ottobre e dicembre 2007, ha presentato al pubblico le seguenti mostre:

“Mark Rothko”

“Stanley Kubrick”

“Mario Ceroli”

“Gregory Crewdson”

- E' stata inaugurata, nel settembre del 2004, la Casa del Cinema, ex Casina delle Rose all'interno di Villa Borghese;

- E' stata inaugurata, nell'aprile del 2006, la Casa del Jazz, ex Villa Osio, confiscata dallo Stato alla criminalità.

**Da Novembre 2002 al 2008** Presidente del Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli- Mercadante

**Da marzo 2001 a Ottobre 2002** Direttore Generale per il Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali.

**Da Febbraio 2001 a Giugno 2001** Sub-Commissario straordinario del Comune di Roma alla Cultura, all'Istruzione e agli Affari sociali.

**Da Marzo 1999 a Marzo 2001** Capo Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali.

**Da Dicembre 1998 a Marzo 2001** Dirigente Generale del Ministero della Pubblica Istruzione con incarico di responsabilità per la comunicazione.

**Da Giugno 1996 a Dicembre 1998** Responsabile della Segreteria Tecnica del Ministro dell'Università e Ricerca Scientifica.

## Precedenti Attività Lavorative

**1992 - 1996**

**Direttore generale dell'APRE (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea).**

**1989 - 1992**

**MURST (Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica)** Responsabile dell'Ufficio Studi e Informazioni del Dipartimento Relazioni Internazionali. Responsabile degli accordi scientifici e dei rapporti bilaterali e multilaterali con i paesi in via di sviluppo, con particolare riguardo alle politiche per lo sviluppo della formazione.

**1983-1989**

**ENEA (Ente Nazionale per l'Energia, l'Ambiente e l'Innovazione)** Assunta a tempo indeterminato, mediante concorso pubblico, come collaboratore tecnico professionale nel settore Organizzazione e Pianificazione delle Risorse Umane e Finanziarie.

**1981 - 1983**

**IST (Istituto di Studi per l'economia e per il Territorio) - ISMERI (Istituto Mediterraneo per la Ricerca Interdisciplinare).** Consulente per studi e ricerche socio-economiche ha approfondito l'interazione tra le diverse variabili - tecnologiche, culturali, professionali, educative e scolastiche ... - che intervengono nei processi di sviluppo. Ha collaborato ad una ricerca sul progetto per la metanizzazione della Regione Sicilia.

**1979 - 1981**

**Università degli studi di Salerno** – Ricercatrice presso il Dipartimento di Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici. Consulente per una ricerca finanziata dal CNR sulle elezioni in Campania dal dopoguerra ad oggi.

**1977 - 1980**

**Istituto Bancario San Paolo di Torino** - Vincitrice di una borsa di studio per un corso avanzato di economia politica.

**1976 - 1980**

**Università di Napoli - Facoltà di Scienze politiche.** Ricercatrice presso la cattedra di Statistica Economica e Demografica.

**1976 - 1977**

Vincitrice di una borsa di studio, ha svolto attività di ricerca scientifica presso l'**Istituto Italiano degli Studi Storici di Napoli.**

## **Partecipazione a Comitati e Commissioni nazionali e internazionali**

Presidente delle Commissioni consultive per l'assegnazione del Fondo Unico dello Spettacolo operanti presso il Ministero per i Beni e le attività culturali.

Membro della Commissione per la Promozione della Cultura Italiana all'estero del Ministero per gli Affari Esteri.

Membro del Gruppo di lavoro OMC per il negoziato GATT sulla diversità culturale presso il Ministero delle Attività produttive.

Membro della Commissione Nazionale UNESCO.

Membro dell'Assemblea di EUROVISIONI.

Membro dei comitati celebrativi Nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Collabora con numerose riviste specializzate nei settori della cultura, spettacolo, cinema e audiovisivi.

membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Università Roma Tre

Membro del Consiglio d'Amministrazione della Scuola Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Membro dell'Assemblea della Fondazione Gassman

Dal 2008 ad oggi Membro del Consiglio d'Amministrazione della Villa Medici a Roma