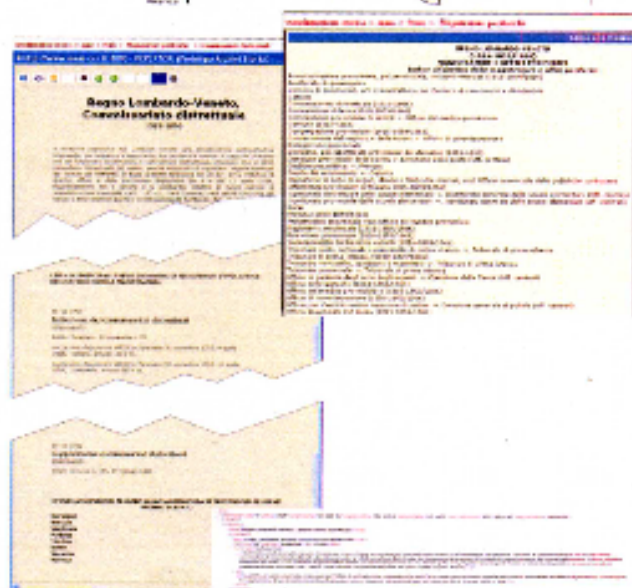
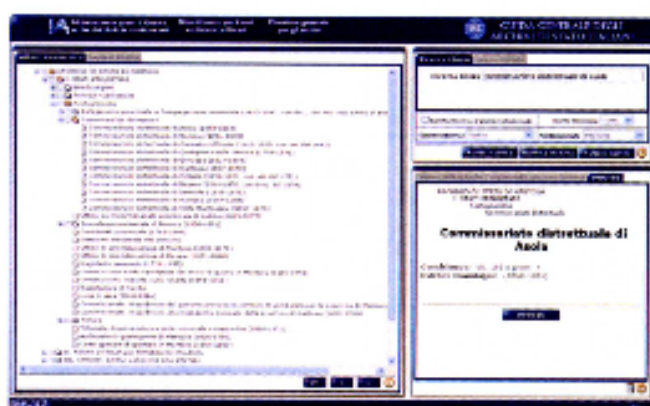


L'ITALIA NEI DOCUMENTI DEGLI ARCHIVI DI STATO

Il sistema Guida generale: le istituzioni e i fondi archivistici

Il sistema illustra le fonti archivistiche conservate negli Archivi di Stato, inquadrandole nel rispettivo periodo storico e fornendo i profili istituzionali degli enti produttori delle carte.

Accanto alle consuete modalità di navigazione il sistema offre una più intuitiva modalità di accesso, realizzata da una interfaccia grafica (basata su SVG) che a partire da una carta dell'Italia, permette, oltre alla scelta di uno specifico Archivio di Stato, la ricostruzione dinamica degli Stati preunitari e dello Stato italiano nei diversi periodi storici.



Tutte le informazioni sono inserite in una banca dati XML e codificate secondo gli standard internazionali EAD, EAC ed OWL-RDF.

Il sistema opera su un motore XML nativo ed è in grado di interoperare con altri sistemi archivistici, nazionali e non, grazie all'adozione dei suddetti standard e alla adesione al protocollo OAI..



DGA

Direzione Generale per gli Archivi

Incontri allo stand del
*Ministero per i Beni e le
Attività Culturali*



Forum P.A.

Fiera di Roma 21-25 maggio 2007

Direzione Generale per gli Archivi

Via Gaeta 8/A, I-00185 Rome, Italy tel: (+39) 06.49 225 1; fax: (+39) 06.585-53349

Sito web: <http://www.archivi.beniculturali.it>

Mercoledì 23

ore 10.00/12.00

Un portale web per la storia degli italiani

relatrice: Daniela Grana

Presto in linea oltre 300.000 record anagrafici relativi alla popolazione italiana. Il **Portale per la storia degli italiani**, destinato a studiosi di discipline storico – demografiche, cittadini italiani residenti in Italia e all'estero, discendenti di cittadini italiani residenti all'estero, consentirà la ricerca, la visualizzazione e il rilascio di informazioni e di immagini di documenti, fra loro opportunamente collegate, tratte da una pluralità di fonti documentarie demografiche conservate negli archivi storici.

ore 14.30/16.30

GAUSS: la gestione automatizzata delle sale di studio

relatore: Pierluigi Feliciati

Il processo di gestione dei servizi di sala di studio è stato ridisegnato e totalmente automatizzato attraverso la realizzazione del software GAUSS. Scopo del software è migliorare la qualità del servizio attraverso l'automazione delle procedure di accesso, ricerca, selezione e prenotazione dei documenti e di ottimizzare le attività di tutela monitorando le presenze e le ricerche degli studiosi e tutte le attività connesse alla movimentazione del materiale documentario.

ore 14.30/16.30

Gli archivi degli architetti

a) il progetto nazionale

relatrice: Elisabetta Reale

Genesi e sviluppo del progetto nazionale per gli archivi di architettura coordinato dalla Direzione Generale per gli Archivi e realizzato dalle Soprintendenze archivistiche; circa 400 gli archivi censiti, di cui una gran parte riordinata, inventariata, restaurata e digitalizzata ai fini dell'inserimento nel sistema informativo nazionale dedicato alle fonti documentarie dell'architettura, che sarà illustrato nell'incontro.

b) I disegni di Cesare Bazzani presso l'Archivio di Stato di Terni

relatore: Luigi Di Sano

L'archivio dei disegni dell'architetto Cesare Bazzani va dal 1884 al 1938 ed è costituito da 5600 disegni di studi, di concorsi, di lavori realizzati in Italia e all'estero. Il progetto di conservazione e valorizzazione, finanziato con fondi dell'8% della presidenza del Consiglio dei Ministri, ha previsto: l'acquisizione in formato digitale; la costituzione di un archivio di immagini; la realizzazione di un database multimediale; la sperimentazione, su materiali cartacei, di indagini diagnostiche multispettrali, comunemente utilizzate per valutare lo stato fisico di conservazione di tele, dipinti, monumenti. Gli esiti della sperimentazione costituiscono un punto di riferimento per ulteriori applicazioni di queste tecniche agli archivi cartacei e hanno consentito, nel caso dei disegni del Bazzani, di procedere ad un restauro più puntuale ed efficace.

Giovedì 24

Venerdì 25

ore 10.00/11.00

Catasto ottocentesco e assetto del territorio nell'Agro e nella provincia di Roma

relatori: Luisa Falchi, Paolo Buonora

L'attività di riproduzione digitale di cartografia catastale, promossa dall'Archivio di Stato di Roma, risale alla realizzazione del progetto Imago: www.asrm.archivi.beniculturali.it. Alle migliaia di immagini ad alta risoluzione, disponibili sul Web fin dal 2002, viene ad aggiungersi oggi, sui nuovi server del Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato (<http://www.cflr.beniculturali.it/Patrimonio/ASRoma.php>), l'intera serie del Catasto Gregoriano relativa alle aree dell'Agro Romano e dell'antica «Comarca» che costituivano nel 1817 i territori del Comune e della Provincia di Roma. La digitalizzazione ad alta risoluzione di queste 500 mappe di grandissimo formato e la loro disponibilità online hanno costituito una sfida di notevole spessore tecnico. Si offre in tal modo, ai cittadini e agli amministratori, uno strumento essenziale di conoscenza del territorio. Il progetto ambisce ad estendersi, con il coinvolgimento dell'amministrazione regionale, alla digitalizzazione di tutte le mappe dell'attuale Lazio (delegazioni pontificie di Viterbo, Civitavecchia, Rieti e Frosinone) e dei registri catastali coevi.

ore 11.00/12.00

La vettorializzazione di un territorio. Cartografia storica interattiva di Roma.

relatore: Paolo Buonora

Un progetto in corso di realizzazione, a cura dell'Archivio di Stato di Roma e dell'Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, con un finanziamento della Fondazione CARIPLIO. Attraverso la vettorializzazione di tre serie di mappe storiche - Nolli 1745, Catasto Gregoriano 1835, Catasto fine sec. XIX e sec. XX - è possibile osservare le trasformazioni del territorio cittadino, anche con la sovrapposizione delle mappe stesse (o loro porzioni), nonché collegarsi ad un data base interattivo con informazioni di carattere catastale (proprietà e caratteristiche degli immobili) ed urbanistico, comprensivo di immagini.