



partner



BAICR Sistema Cultura



La Stravaganza

progettazione e coordinamento scientifico

Mauro Tosti Croce

Soprintendenza archivistica per le Marche

Cristina Farnetti

BAICR Sistema Cultura

Associazione musicale La Stravaganza

webdesigner

Giuseppe Polegri

realizzazione web

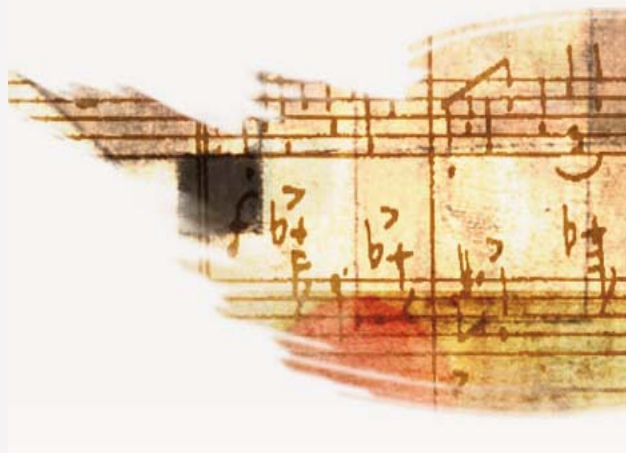
Valentina Arras, Antonia Liguori,

Emanuele Widenhorn

BAICR Sistema Cultura



**Il patrimonio documentario musicale
del Novecento tra biblioteche e archivi.
Problemi di descrizione e normalizzazione**



venerdì 25 giugno 2010, ore 9.30

**Fondazione Isabella Scelsi
via di San Teodoro 8 - Roma**

La Guida agli archivi musicali del Novecento fa parte delle iniziative promosse dalla Direzione generale degli archivi volte a coordinare tematicamente i patrimoni documentari all'interno del Sistema Archivistico Nazionale (SAN).

L'eterogeneità dei comportamenti descrittivi e delle tecnologie utilizzate riscontrata del corso della prima fase di realizzazione, nonché l'esiguità di raccordi e di integrazione tra le descrizioni già disponibili online testimoniano l'esigenza di una base dati integrata sulle fonti relative alla musica del Novecento e contemporanea (compositori, musicologi, esecutori, teorici) e di un'attività di rete tra gli istituti conservatori.

La presentazione della Guida vuole anche essere un'occasione per una tavola rotonda aperta a compositori, musicologi, archivisti, bibliotecari, in cui discutere alcune problematiche, a livello descrittivo e di architettura informatica, connesse agli archivi musicali, e più in particolare a quelli della musica del Novecento e contemporanea.

L'intento è quello di cercare di stabilire un colloquio proficuo tra tutti coloro che, sotto punti di vista diversi, si occupano di beni musicali e di mettere a confronto le rispettive esperienze per uno scambio di idee, quanto mai opportuno nel caso di una documentazione come quella musicale che rappresenta un materiale di confine tra mondo archivistico, bibliotecario, museale.

Saluti e introduzione

Luciano Scala Direttore generale per gli archivi

Maurizio Fallace Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore

Nicola Sani Presidente Fondazione Isabella Scelsi

Mauro Tosti Croce

Soprintendenza archivistica per le Marche

Il patrimonio censito: sistemi descrittivi e piattaforme informatiche in uso

Cristina Farnetti

BAICR Sistema Cultura - Associazione La Stravaganza

Presentazione della Guida agli Archivi musicali del Novecento

Tavolo di discussione

moderatore: Mauro Tosti Croce

Agostina Laterza

IAML Italia

Massimo Pistacchi

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi

Giancarlo Rostirolla

Istituto di bibliografia musicale, Roma

Annalisa Bini

Accademia nazionale di Santa Cecilia, Roma

Gisella De Caro

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

Nicola Bernardini

Dipartimento di Composizione, Conservatorio C. Pollini, Padova

Alessandra Carlotta Pellegrini

Fondazione Isabella Scelsi, Roma

Patrizia Sbordoni

Nuova Consonanza, Roma

Maria Emanuela Marinelli

Soprintendenza archivistica per il Lazio

Gianfranco Miscia

Istituto nazionale tostiano, Ortona