

La vita del teatro in epoca fascista fra copioni presentati alla censura, riviste specializzate, programmazione teatrale e radiofonica

Presentazione della banca dati on-line

Quadriennale di Roma,
Villa Carpegna, piazza di Villa Carpegna, Roma

22 ottobre 2010 - alle ore 17,00

Progetto: Antonella Ottai e Patrizia Ferrara
Architettura della banca dati: Carla Maria Ricci,
con la collaborazione di Gianni Pingue
Ricerche biblio-archivistiche: Mariangela Arcieri
e Gilda Signoretti
Realizzazione del sito: Costantino Passalacqua

Buffet

La Compagnia teatrale
Circo Bordeaux recita
brani tratti dai copioni

Parcheggio per gli invitati: Circonvallazione Aurelia 72

Ufficio Stampa: Fernanda Bruno e Maria Rita Parisi **Grafica:** Giancarlo Buzzanca e Gianni Pingue



Indirizzi di saluto:

- **Gino Agnese**, Presidente della Quadriennale di Roma
- **Luciano Scala**, Direttore generale per gli Archivi
- **Roberto Nicolai**, Preside della Facoltà Scienze Umanistiche - "Sapienza" Università di Roma

Introduce e coordina:

- **Silvia Carandini**, Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo - "Sapienza" Università di Roma

Intervengono:

- **Pietro Cavallo**, Università degli Studi di Salerno, *I copioni teatrali sottoposti a censura conservati dall'ACS*
- **Patrizia Ferrara**, Direzione generale per gli Archivi, *Dall'inventario cartaceo al web*
- **Antonella Ottai**, "Sapienza" Università di Roma, *Il Progetto per la banca dati integrata*
- **Carla Ricci** e **Gianni Pingue**, *Presentazione Banca Dati*
- **Agostino Attanasio**, Sovrintendente all'Archivio Centrale dello Stato, *Prospettive future di sviluppo del progetto*
- **Renato Parascandolo**, RAI Trade, *Dai dati ai metadati*

Ore 18,30 - Premio "Peppino De Filippo" - edizione 2008-9, con la presenza di **Lelia Mangano De Filippo**
Conferimento del premio *Peppino De Filippo* alla miglior tesi di laurea nel Teatro occidentale del Novecento.