



La ricchezza documentaria dell'ACC sarà illustrata da **Lucilla Garofano** dell'ACS, mentre **Franco Liberati** e **Paolo Buonora** dell'*Istituto centrale per la conservazione e il restauro dei beni archivistici e librari (ICPAL)* presenteranno le realizzazioni informatiche. L'ICPAL, di recente costituzione, diretto da **Armida Batori**, si occupa della applicazione delle tecnologie ai beni archivistici e librari. Le opportunità intrinseche alla rete favoriscono nuove e più agevoli forme di collaborazione, e nell'ottica di tale strategia operativa perseguita dal *Direttore generale per gli Archivi Luciano Scala*, è da leggere l'intervento dei funzionari degli *Archivi nazionali statunitensi Steven Puglia e James J. Hastings* chiamati ad illustrare un ambizioso progetto di digitalizzazione di grandi serie documentarie.

Nel corso dell'incontro seguirà la **presentazione del catalogo** a stampa, edito nelle collane degli Archivi di Stato, delle 506 pellicole cinematografiche realizzate in Italia e negli Stati Uniti dall'**United States Information Service (USIS)** di Trieste, con il fine di sostenere un'attiva propaganda del piano Marshall.

I film, ritrovati a Trieste e ora conservati all'Archivio centrale, sono stati oggetto di un intervento di schedatura, diretto dal regista **Ansano Giannarelli** dell'*Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico*. L'USIS – attivo ben oltre il 1954, anno legato alla restituzione di Trieste all'Italia - e il suo archivio saranno oggetto degli interventi di **Giovanna Tosatti** e di **Giulia Barrera**, che hanno curato la pubblicazione del volume.

Le pellicole cinematografiche e, più in generale, i prodotti audiovisivi, sono oggi fonti usuali per la ricerca, affiancati agli archivi tradizionali su supporto cartaceo. A sottolineare tale aspetto, **Antonella Ottai** e **Paola Quarenghi**, docenti del *Dipartimento di arti e scienze dello spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza"* - tra i collaboratori dell'iniziativa -, hanno selezionato spezzoni di film provenienti dall'archivio USIS montandoli con scene tratte da famosi film italiani degli anni '40 e '50 della Cineteca dello stesso Ateneo, che verranno proiettati nel corso del convegno.

Gli archivi dell'ACC e dell'USIS rappresentano un forte contributo alla conoscenza dell'Italia degli anni della guerra e della ricostruzione affiancandosi a numerose altre serie documentarie che l'Archivio centrale dello Stato, istituto di riferimento per gli storici contemporaneisti, sta valorizzando anche attraverso iniziative editoriali.

Protagonisti della Giornata sono anche numerosi professori universitari che hanno avuto modo di usare l'archivio dell'ACC, o direttamente dall'originale americano, o dalle copie del microfilm: **David Ellwood** che traccia un quadro generale delle problematiche storiche per il periodo 1943-1954; **Tommaso Piffer** sul tema dei partigiani attraverso fonti italiane e anglo-americane; **Gabriella Gribaudo** sugli Alleati a Napoli; **Umberto Gentiloni Silveri** sugli Alleati e i bombardamenti a Roma; **Ruggero Ranieri** sui beni culturali nell'Italia occupata. **Claudio Pavone** coordinerà gli interventi.

Si aprirà anche una finestra per guardare alle prospettive future - sotto il profilo tecnologico - di un utilizzo *on line* sempre più funzionale delle fonti audiovisive, attraverso gli interventi di **Patrizia Cacciani** dell'*Istituto LUCE*, di **Pasquale Santoli** delle *Teche-RAI*, di **Gabriele D'Autilia** della *AAMOD (Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico)*.

Il progetto della Giornata di studio è curato da **Anna Pia Bidolli** e **Patrizia Ferrara**, dirigenti presso la *Direzione generale per gli Archivi*.

#### **Segreteria organizzativa**

Maria Ignazia Tocco [mtocco@archivi.beniculturali.it](mailto:mtocco@archivi.beniculturali.it) tel. +39 06.4922.5244

Francesca Brutto [fbrutto@archivi.beniculturali.it](mailto:fbrutto@archivi.beniculturali.it) tel. +39 06.4922.5240

#### **Rapporti con la Stampa**

Fernanda Bruno [fbruno@beniculturali.it](mailto:fbruno@beniculturali.it) tel. +39 06.6723.2120

In collaborazione con Marta Pepe

#### **Direzione generale per gli Archivi**

Via Gaeta 8a – 00185 Roma