



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO



anai

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

ARCHIVI DELLA MODA DEL NOVECENTO

*Lo stile italiano nella moda
e nel costume tra teatro e cinema.
Per la memoria degli archivi.*

CONVEGNO DI STUDI

ROMA, 1° DICEMBRE 2011

TEATRO DEI DIOSCURI, VIA PIACENZA, 1

PROGRAMMA

9.15 *Indirizzi di saluti e presentazione*

Luciano Scala, Direttore generale per gli Archivi

Maurizio Fallace, Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore

Marco Carassi, Presidente ANAI

Donato Tamblé, Soprintendente archivistico per il Lazio

Isabella Orefice, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto "Archivi della moda del '900"

I Sessione

Archivi della moda tra teatro e cinema: esperienze a confronto

Presiede: **Donato Tamblé**, Soprintendente archivistico per il Lazio

Alla ricerca dell'abito teatrale: i problemi e i metodi

Paola Bignami, docente Storia del costume, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Le sartorie cine-teatrali a Roma: dal censimento alla valorizzazione

Nora Santarelli, funzionario Soprintendenza archivistica per il Lazio

Gli stilisti e i costumisti tra Alta Moda e mondo dello spettacolo

Stefano Dominella, Presidente Maison Gattinoni

Dalla moda al costume di scena: il caso Annamode

Maria di Napoli Rampolla, DAAP

Il cinema indossa l'alta gioielleria. Bulgari e l'industria del cinema

Costanza Lisi, RomArchivi srl

Monica Brannetti, Archivio Bulgari

Roberto Capucci e lo spettacolo. Focus sull'Archivio Storico degli audiovisivi

Serena Angelini Parravicini, Condirettore Fondazione Roberto Capucci

Mariaelisa Nannini, Fondazione Roberto Capucci

Testimonianze

Laura Nobile, Tirelli Costumi - **Gabriella Lo Faro**, Costumearte

Gabriele Mayer, GP11 - **Andrea Viotti**, Accademia di Costume e di Moda

Luigi Rocchetti, Rocchetti & Rocchetti - **Alberto Merola**, Merola Gloves

13.30 *Buffet*



SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



anai

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

14.30

Il Sessione

La tutela e la valorizzazione della memoria: metodologie e prospettive

Presiede: **Isabella Orefice**, ANAI – Coordinatore Comitato Nazionale Progetto “Archivi della moda del ’900”

*La Sezione Moda e Costume della Biblioteca Luigi Chiarini e presentazione del volume “Segni di moda nell’immagine filmica” con la partecipazione dell’autrice **Teresa Biondi Fiammetta Lioni**, Direttore Divisione Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia*

Laura Ceccarelli, responsabile Ufficio Gestione Fondi, Materiali archivistici e Collezioni speciali, Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Costume teatrale e moda. Materiali dai fondi del Museo dell’Attore

Gian Domenico Ricaldone, Civico Museo Biblioteca dell’Attore di Genova

I costumi di scena della donazione Tirelli: inizio di un percorso

Caterina Chiarelli, Direttore Galleria del Costume

Prima della Fondazione: l’Archivio Cerratelli. Il costume d’arte tra catalogazione, ricerca e didattica

Bruna Niccoli, Dipartimento di Storia delle Arti, Università di Pisa

Il Teatro San Carlo: Memus, un archivio in viaggio tra storie di musica e costume

Giusi Giustino, costumista, Comitato scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo

Laura Valente, musicologa, responsabile scientifico Memus - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo

I costumi del Teatro dell’Opera di Roma: ipotesi per un archivio

Olga Jesurum, ricercatrice Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Enza Busseti, studiosa di costume teatrale

“Sik-Sik” a “Gli Esami”: il costume nel teatro di Eduardo De Filippo. Spunti per una riflessione sul recupero e la valorizzazione

Maria Procino, ANAI Lazio

Conclusioni

Istituzioni coinvolte nel Comitato scientifico e organizzativo Lazio

Soprintendenza Archivistica per il Lazio

ANAI – Sezione Lazio

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti decorative, il Costume e la Moda

Biblioteca Luigi Chiarini - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Archivio Istituto Luce

Maison Gattinoni

Accademia Koefia

Accademia di Costume e di Moda

AltaRoma

Fondazione Roberto Capucci

Sponsor

GALA S.p.A.

Ringraziamenti

Fondazione Cerratelli

In collaborazione con



DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI



DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI, GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

Sponsor



G A L A
energia pulita

Si ringrazia



Fondazione Cerratelli